Критеријуми оцењивања за практичан рад-скице 1 година

Теме:

* Цртање једноставних геометријских орнамената: троугао, квадрат, правоугаоник, круг, комбиновање ових елемената
* Цртање – стилизација биљке, симетрија леве и десне стране, сенчење.
* Цртање једноставних биљних орнамената.
* Рад може бити оцењен недовољном оценом ако се на цртежу види да линије потпуно немају геометријску правилност односно у великој мери, облици потпуно немају геометријску правилност, потпуно не постоје конструктивне карактеристике линија и геометријских фигура, дужина линије, дебљина (линија треба да је тања у конструктивној фази) и брзина односно темпо извођења линије.Такође ако ученик нема довољан број радова по наставној јединици или теми.По теми 3 рада.
* Рад може бити оцењен недовољном оценом ако се на цртежу види да линије немају геометријску правилност у великој мери, облици немају геометријску правилност, не постоје конструктивне карактеристике линија и геометријских фигура, дужина линије, дебљина (линија треба да је тања у конструктивној фази) и брзина односно темпо извођења линије.Такође ако ученик нема довољан број радова по наставној јединици или теми.По теми 5 радова.
* Рад може бити оцењен добром оценом ако су линије и геометријске фигуре односно стилизовани облици геометријски правилни, имају флоралне и геометријске карактеристике али не у већој мери.Осенчени делови постоје али сенке немају пуну графичку динамику-од светлог до тамног, постоје али са мањим грешкама у позицијама у односу на правац светлости.Линије и нацртани облици имају визуелно складан ток али не у већој мери.
* Рад може бити оцењен врлодобром оценом ако линије и облици имају геометријсу односно стилизовано флоралну правилност, симетрија је успостављена и без већих грешака.Сенке имају пуну динамику у смислу скале светло тамно, позиције сенки су правилне у односу на извор светлости и без већих грешака.
* Рад може бити оцењен одличном оценом ако линије и облици имају потпуну геометријску односно стилизовану и флоралну правилност, пропорције облика су складне, сенке имају динамику светло тамне скале и рад одаје утисак склада.